

INDICE

<i>Appunti su una tuttologia hitchcockiana</i> di Anton Giulio Mancino	p. 9
<i>I diversi livelli d'interesse del cinema hitchcockiano</i>	p. 11
<i>Oltre l'estetica: le storie, gli intrecci, i protagonisti</i>	p. 15
Capitolo primo	
Gli uomini e le donne nell'universo hitchcockiano	p. 19
<i>I personaggi maschili</i>	p. 21
<i>I personaggi femminili</i>	p. 36
<i>La coppia come castrazione dell'individuo</i>	p. 50
Capitolo secondo	
Il pensiero hitchcockiano in due film	p. 65
<i>Vinci per me</i>	p. 71
<i>La finestra sul cortile</i>	p. 99
Capitolo terzo	
Riflessioni conclusive	p. 131
Filmografia	p. 149
Bibliografia	p. 157